



## Содержание

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>2</b>
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Цели и задачи Программы	2
1.3	Принципы и подходы реализации Программы	3
1.4	Возрастные особенности детей средней группы	5
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	7
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>14</b>
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	14
2.1.1	Содержание психолого-педагогической работы	14
2.1.2	Перспективно-тематическое планирование в соответствии с образовательными направлениями	30
2.2	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	39
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	44
2.4	Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	47
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>50</b>
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	50
3.2	Материально-техническое обеспечение реализации Программы	52
3.3	Организация режима пребывания детей в дошкольном учреждении	55
3.4	Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий.	58
	<i>Приложение 1</i>	59
	<b>Научно – методическая литература и пособия</b>	<b>63</b>

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по развитию детей средней группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада, а также в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 № 223;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СанПиН 2.4.3648-20;
- Образовательная программа ДОУ.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми средней группы и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 года до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательного процесса в средней группе выстроено в соответствии с Программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 4 до 5 лет.

## **1.2 Цели и задачи Программы**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности;

всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

Педагоги	Дети	Родители
<p>1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>2. Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.</p> <p>3. Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.</p> <p>4. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.</p> <p>5. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.</p>	<p>Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).</p>	<p>1. Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.</p> <p>2. Повышение компетентности родителей в области воспитания.</p> <p>3. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.</p>

### 1.3 Принципы и подходы реализации Программы

Рабочая программа основывается на следующих научно обоснованных подходах:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Рабочей Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Образовательная программа, определяет следующие принципы организации образовательного процесса:

*принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

*принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

*принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

*принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться.

Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть

продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

#### **1.4 Возрастные особенности детей 4 – 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей.

Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются

способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой

деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия.

## 1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО	Показатели освоения детьми программы по образовательным направлениям
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоил правила и формы проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «Вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить.</li> <li>- Освоил правила и формы вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</li> <li>- Внимательный к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.</li> </ul>
Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В общении со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.</li> <li>- Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.</li> <li>- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здоровается и т.д.).</li> </ul>
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимает и различает ярко выраженные эмоциональные состояния, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, удовольствие).</li> <li>- Проявляет эмоции в имитационных играх, театрализации, этюдах.</li> </ul>
Развитие социального и эмоционального интеллекта эмоциональной отзывчивости, сопереживания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоил способы проявления в сочувствии, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых.</li> <li>- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок.</li> </ul>
Формирование готовности к	- Освоил умение вступать в общение, совместную

совместной деятельности со сверстниками	деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявляет внимание к действиям партнеров, поясняет для других свои намерения и действия.
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации	-Имеет представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещения кофе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). - Участвует в ситуациях « добрых дел», направленных на членов семьи.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, техники; охотно отражает эти представления в играх. - Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. - Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. - Способен рассказать о предмете и о его назначении и особенностях, о том, как он был создан. - Имеет представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. - Сформированы представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
<b>Познавательное развитие</b>	
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.	- Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения. Делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. - С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. - Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении.
Формирование познавательных действий, становления сознания.	- Понимает слова. Обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи.
Формирование первичных представлений о себе,	- Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.

других людях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на картинах.</li> <li>- Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.</li> </ul>
Формирование первичных представлений о малой Родине.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Откликается на красоту природы, родного города.</li> <li>- Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.</li> <li>- По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
Владение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участвует в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.</li> <li>- Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).</li> <li>- Использует элементы объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.</li> <li>- Освоил и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день и т.д.); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти, дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.</li> <li>- Обращается к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</li> </ul>
Обогащение активного словаря	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоил и использует в речи: названия предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей и т. д); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества. Степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще и т.д.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и т.д.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы – растут, размножаются, развиваются; посуда – это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т.д.); слов извинения участия, эмоционального сочувствия.</li> </ul>
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использует в речи полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использует суффиксы и приставки при словообразовании; правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов</li> </ul>

	для оформления речевого высказывания; использует вопросы поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составляет описательные из 5-6 предложения рассказы о предметах, использует элементарные формы объяснительной речи.
Развитие речевого творчества	- Сочиняет повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составляет описательные загадки об игрушках, объектах природы.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	- Освоил четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоил умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. - Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух различных жанров детской литературы	- Проявляет интерес к слушанию литературных произведений, самостоятельно пересказывает знакомые литературные произведения, воспроизводит текст по иллюстрациям.
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	- Понимает термины «слово», «звук», использует их в речи, имеет представления, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими, сравнивает слова по протяженности; освоил звуковой анализа слов, интонационно подчеркивает в них первый звук, узнаёт слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем - по представлению). - Владеет средствами звукового анализа слова. - Развивает мелкую моторику рук: раскрашивание, штриховка, мозаика.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства	- Умеет подбирать цвет, соответствующий изображенному предмету, составляет новый цветовой тон на палитре. - Отбирает при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. - Умеет уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживает инструменты; сохраняет правильные позы при рисовании, сочетает некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользуется материалами. - Освоил доступные способы и приемы вырезания и обрывной аппликации. - Умеет лепить из различных материалов: глины,

	<p>пластилина, снега, песка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоил некоторые приемы лепки: оттягивания из целого куска, прищипывание и т.д.</li> <li>- Умеет анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение.</li> <li>- Умеет выполнять простые постройки, придаёт им устойчивость, прочность, используя перекрытия.</li> <li>- Конструирование из бумаги: складывает различные поделки; приклеивает к основной форме деталей.</li> </ul> <p>Конструирование из природного материала: умеет видеть образ в природном материале, составляет образ из частей, использует для закрепления частей клей, пластилин.</p>
<p>Становление эстетического отношения к окружающему миру</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращает внимание и откликается на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечает новые красивые предметы в группе.</li> <li>- Проявляет предпочтение предметам народных промыслов, поясняет выбор; проявляет бережное отношение к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, имеет начальный опыт коллекционирования.</li> <li>- Проявляет интерес к посещению музея.</li> <li>- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги. Охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.</li> <li>- Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.</li> </ul>
<p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Декоративно-прикладное искусство: имеет представления о некоторых видах русских народных промыслов; их назначении, образности, материалах для изготовления. Имеет представление об особенностях декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность, своеобразии некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы.</li> <li>- Графика: имеет представление об особенностях книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги.</li> <li>- Живопись: знает жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения.</li> <li>- Скульптура: освоил некоторые способы создания скульптуры: отображение животных, портреты человека</li> </ul>

	<p>и бытовые сценки; средство выразительности. Имеет представление о некоторых видах скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Архитектура: имеет представление о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения, сходство и различие домов.</li> <li>- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.</li> <li>- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.</li> <li>- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.</li> </ul>
<p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ритмично музицирует. Слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.</li> <li>- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</li> <li>- С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.</li> </ul>
<p>Стимулирование сопереживания персонажам художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.</li> <li>- Умеет внимательно слушать произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	
<p>Приобретение опыта двигательной деятельности, в том числе, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений.</li> <li>- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.</li> <li>- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</li> <li>- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.</li> </ul>

<p>Приобретение опыта формирования опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения крупной и мелкой моторики обеих рук</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет навыками ловли мяча с расстояния 1,5 м, отбивания его об пол не менее 5 раз подряд.</li> <li>- Может прыгать в длину с места; вверх с места.</li> <li>- Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Проявляет интерес к играм с элементами соревнований.</li> <li>- Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.</li> </ul>
<p>Формирование первоначальных представлений о некоторых видах спорта</p>	<p>-Имеет представления о некоторых видах спорта: катание с горки на санках, скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельно, катание на двух и трёх колёсном велосипеде.</p>
<p>Овладение подвижными играми с правилами</p>	<p>- Умеет играть в игры с элементами соревнования, подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.</p>
<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.</li> <li>- Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</li> </ul>
<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены.</li> <li>- С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.</li> <li>- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</li> </ul>

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

#### **2.1.1 Содержание психолого-педагогической работы**

#### **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

##### ***Основные цели и задачи:***

• Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.

- Развитие игровой деятельности.
- Развитие ребенка в семье и обществе.
- Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
- Формирование основ безопасности.

#### **Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения**

##### **Нравственное воспитание**

– воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым;

- учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок;
- учить извиняться перед сверстником за причинённую обиду.

##### **Развитие социального и эмоционального интеллекта**

– способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

##### **Развитие общения**

– продолжать формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга;

– учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре.

##### **Формирование личности ребенка**

– продолжать создавать условия для формирования личности ребенка;

– воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства;

– продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.

##### **Усвоение общепринятых норм поведения**

– расширять представления о правилах поведения в общественных местах;

– продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения.

##### **Развитие игровой деятельности**

– продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр;

– формировать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом;

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей;
- учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами;
- поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли;
- дополнять игровую обстановку недостающими предметами и игрушками;
- учить детей использовать в играх строительный материал, разнообразно действовать с ним.

### **Ребенок в семье и сообществе**

#### **Семья**

- продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;
- усугублять представления детей о членах его семьи;
- учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

#### **Детский сад**

- формировать у детей положительное отношение к детскому саду;
- обращать их внимание на красоту и удобство оформления группы;
- знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий;
- способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- продолжать развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке;
- знакомить детей с традициями детского сада;
- развивать чувство общности с другими детьми.

### **Формирование позитивных установок к труду и творчеству**

#### **Развитие навыков самообслуживания**

- продолжать развивать навыки самообслуживания;
- совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться;
- приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок;
- воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным;
- воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями;
- формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

#### **Приобщение к доступной трудовой деятельности**

- продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться;
- формировать ответственное отношение к порученному заданию;
- воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других;
- учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой;
- формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества;

- формировать положительное отношение к труду взрослых;
- продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

### **Формирование основ безопасности**

#### **Безопасное поведение в природе**

- продолжать знакомит с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы;
- формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе;
- формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»;
- знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

#### **Безопасность на дорогах**

- развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности;
- продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице;
- подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;
- уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского;
- знакомить с различными видами городского транспорта и их назначением;
- формировать навыки культурного поведения в транспорте.

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности**

- знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми;
- рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья;
- продолжать формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами и природным материалом;
- знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами;
- рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### ***Основные цели и задачи:***

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Формирование элементарных математических представлений
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с миром природы.
- Ознакомление с социальным миром.

### **Развитие познавательно - исследовательской деятельности**

#### **Развитие познавательных действий**

- продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия;

- формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования;
- формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности;
- учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

### **Сенсорное развитие**

- продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности;
- обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования;
- закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов;
- совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние);
- обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи;
- продолжать знакомить с геометрическими фигурами, с цветами;
- развивать осязание;
- знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания, характеризуя ощущения словами: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.;
- формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности;
- развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

### **Проектная деятельность.**

- развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам;
- привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

### **Дидактические игры**

- учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы);
- совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей;
- развивать наблюдательность и внимание;
- помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Количество и счет**

- дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера,

формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету);

– учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка»;

– формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»;

– формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета;

– учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе или убирая из большей группы;

– отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5;

– на основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

### **Величина**

– совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные;

– учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего);

– устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины;

– вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов.

### **Форма**

– развивать представление детей о геометрических фигурах;

– учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов;

– познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны;

– формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький;

– учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

### **Ориентировка в пространстве**

- развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении;
- обозначать словами положение предметов по отношению к себе;
- познакомить с пространственными отношениями.

### **Ориентировка во времени**

- расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности.
- объяснить значение слов «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Ознакомление с предметным окружением**

- создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира;
- рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.);
- расширять знания детей об общественном транспорте;
- продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.
- рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах;
- объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала;
- формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

### **Ознакомление с миром природы**

- создавать условия для формирования интереса детей к природе;
- поощрять любознательность при ознакомлении с миром природы;
- способствовать развитию у детей интереса к представителям животного мира – домашним и диким животным; птицам; рыбам; земноводным; представителям класса пресмыкающихся; насекомым;
- закреплять умение детей выделять характерные, существенные признаки фруктов, овощей, ягод и грибов;
- поощрять стремление детей рассматривать комнатные растения и знакомить со способами ухода за ними;
- учить определять потребность растений во влаге;
- расширять представления детей о деревьях и кустарниках;
- закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений;
- создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом;
- поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы;
- расширять представления о свойствах песка, глины и камня;
- поддерживать проявления исследовательской активности детей;
- учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- формировать эстетическое отношение к миру природы;

- воспитывать любовь к природе, желание беречь ее;
- формировать элементарные экологические представления;
- учить замечать сезонные изменения в природе.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **Ознакомление с социальным миром**

#### **Образ Я**

– формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем;

– формировать первичные представления о школе;

– формировать первичные гендерные представления;

– закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст.

#### **Первичные представления о сферах человеческой деятельности**

– дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и сельской местности;

– продолжать знакомить с различными профессиями;

– расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях

труда, результатах труда.

### **Родная страна**

- продолжать воспитывать любовь к родному краю;
- рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях;
- продолжать знакомит с культурными явлениями (театр, цирк, зоопарк), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения;
- дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках;
- рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

### ***Основные цели и задачи:***

- Развитие речи
- Приобщение к художественной литературе

### **Развитие речи**

#### **Развивающая речевая среда**

- обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения;
- выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение;
- способствовать развитию любознательности;
- помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться;

#### **Формирование словаря**

- пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении;
- расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте;
- активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены;
- учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;
- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия;
- продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток;
- помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы;
- учить употреблять существительные с обобщающим значением.

#### **Звуковая культура речи**

– закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат;

– продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний;

– развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук;

– совершенствовать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи**

– продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных;

– напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных;

– поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова;

– побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

### **Связная речь**

– совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их;

– учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала;

– упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Приобщение к художественной литературе**

– продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;

– зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению;

– поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении;

– продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений;

– объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации;

– познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### ***Основные цели и задачи:***

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивно-модельная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

### **Приобщение к искусству**

- приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;
- поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;
- познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора;
- побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах;
- учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки; песни, танцы, музыка; картина, скульптура; здание и сооружение;
- учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;
- познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут – это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д;
- вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада;
- привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей;
- закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях;
- поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения;
- организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея;
- развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок;
- закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации;
- познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами;
- знакомить с произведениями народного искусства;
- воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать;
- продолжать развивать эстетическое восприятие, образные

представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве, как основе развития творчества;

- учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### **Рисование**

- продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие;

- формировать и закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей;

- помогать детям, при передаче сюжета, располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;

- направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

- продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые; формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;

- развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира;

- закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;

- учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении; ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;

- формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.

## **Лепка**

- продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы);
- закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей;
- учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;
- учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы;
- познакомить с приемами использования стеки;
- поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;
- закреплять приемы аккуратной лепки.

## **Аппликация**

- воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
- формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос;
- учить составлять из полос изображения разных предметов;
- учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем закругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.;
- продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части;
- закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания;

## **Декоративное рисование**

- продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;
- использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей;
- познакомить детей с городецкими изделиями;
- учить выделять элементы городецкой росписи;
- видеть и называть цвета, используемые в росписи.

## **Конструктивно-модельная деятельность**

- обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада;
- на прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части;
- продолжать развивать у детей способность различать и называть

строительные детали; учить использовать их с учетом конструктивных свойств;

- развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели;

- учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга;

- учить самостоятельно измерять постройки, соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции;

- учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;

- обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы;

- учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкальная деятельность**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

#### **Слушание**

- формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);

- учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;

- учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;

- развивать способность различать звуки по высоте.

#### **Пение**

- обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы);

- развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;

- учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;

- учить петь с инструментальным сопровождением и без него.

#### **Песенное творчество**

- учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы;

- формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### **Музыкально-ритмические движения**

- продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;
- учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки;
- совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки;
- продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

- способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму;
- обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

### **Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)**

- продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков;
- проводить этюды для развития необходимых психических качеств, исполнительских навыков и ощущений, используя музыкальные, словесные, зрительные образы;
- учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства;
- побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;
- учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей;
- содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре;
- приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов;
- продолжать использовать возможности педагогического театра для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### ***Основные цели и задачи:***

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- Физическая культура

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

#### **Становление ценностей здорового образа жизни**

- продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека;
- формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека;
- воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов;
- формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах;
- расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания;
- знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
- развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием;
- формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме;
- формировать представления о здоровом образе жизни.

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков**

- продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом;
- воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком;
- совершенствовать навыки аккуратного приема пищи.

### **Физическая культура**

#### **Обеспечение гармоничного физического развития**

- формировать правильную осанку;
- развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком;
- учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы;
- учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой;
- учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве;
- в прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие;

- учить прыжкам через короткую скакалку;
- закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук;
- во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

### **Начальное представление о некоторых видах спорта**

- продолжать формировать интерес и любовь к спорту;
- продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма;
- учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу;
- учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения;
- развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

### **Подвижные игры**

- учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;
- продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.;
- развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку;
- воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр;
- приучать к выполнению действий по сигналу.

## **Направления психолого-педагогической работы**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья	Воспитание культурно - гигиенических навыков	Формирование представлений о здоровом образе жизни	Работа с родителями
Утренняя гимнастика	Беседы	Беседы	Родительское собрание
Подвижные игры	Рассматривание иллюстраций	Рассматривание иллюстраций	Консультации для родителей групповые и индивидуальные
Физминутки	Заучивание потешек	Заучивание потешек	Информационные стенды
Пальчиковая гимнастика.	Дидактические игры	Дидактические игры	Памятки для родителей
Артикуляционная гимнастика	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	
Дыхательные упражнения	Гигиенические процедуры		
Закаливающие			

процедуры			
Гигиенические процедуры			
Прогулки			

## 2.1.2 Перспективно-тематическое планирование в соответствии с образовательными направлениями

### Игровая деятельность

Месяц	Сюжетно-ролевые игры	Дидактические игры
Сентябрь	«Детский сад», «Дочки-матери», «Шофер привез овощи для детей в детский сад»,	«Так бывает или нети?», «Чем похожи», «Найди одинаковые», «Что где растет», «Покажи, что назову», «В саду, на огороде», «Шофер привез овощи в детский сад».
Октябрь	«Магазин», «Скорая помощь», «Семья», «Построим разные дома».	«Что лишнее», «Назови птицу», «Отгадай и назови», «Где что растет?», «Сложи из частей животное», «Где что лежит?»
Ноябрь	«Доктор», «Больница», «Дочки-матери», «Мебель для игрушки»,	«Что есть у куклы», «Узнай сказку по иллюстрации», «Третий лишний», «Да—нет» «Что игрушка расскажет о себе»
Декабрь	«Семья», «Больница», «В магазине ёлочных игрушек», «Дочки – матери»	«Что люди одевают зимой», «Кто живет в воде». «Построим горку для куклы», «Похож – не похож», «Когда это бывает», «Найди ошибку», «И я»
Январь	«Семья», «Магазин бытовой техники», «Пожарные». «Семья»	«Найди по следу», «На свои места». Найди предмет по описанию», «Третий лишний», «Угадай по описанию», «Когда это бывает»
Февраль	«Корабль», «Моряки», «Пожарные». «Зоопарк», «Путешествие на Север», «Чаепитие», «Семья», «День рождения».	«Узнай героев сказки», «Раскрась героев сказки», «Переходим на улицу», «Служба спасения», «Кто больше назовет вежливых слов», «Закончи предложение», «Назови словечко», «Как поступить», «Я покупаю подарок».
Март	«Чаепитие», «Мой дом», «Мы – шоферы», «Повар», «Зоопарк», «Книжный магазин».	«Полезная и вредная еда», «Что нужно, чтобы испечь пироги», «Придумай сказку».
Апрель	«Семья», «Больница», «Чаепитие», «Магазин посуды», «Мы - шофёры», «Пожарный»	«Назови птицу», «Отгадай и назови», «Кто больше назовет вежливых слов», «Закончи предложение», «Как поступить», «Не ошибись» «Угостим куклу обедом», «Покормим мишку обедом».
Май	«Мы военные», «Магазин цветов», «Мы едем на отдых»	«Узнай по описанию», «Кто улетел», «Когда это бывает», «Что где растет», «Покажи, что назову», «Мешочек – загадка».

## Природа

Месяц	Тема	Источник
Сентябрь	2. Растут ли цветы на нашем участке?	24 – 9
	3. Все цветы разные	24 – 10
Октябрь	1. К ребятам приходит Айболит	24 – 15
	2. Что нам осень принесла	29 – 28
	3. У медведя во бору грибы, ягоды беру	29 – 30
	4. Фрукты и овощи	24 – 20
	5. Какие птицы прилетают на участок?	24 – 53
Ноябрь	1. Прохождение экологической тропы	29 – 33
	2. Знакомство с деревянными игрушками	24 – 82
	3. Осенние посиделки. Беседа о домашних животных	29 – 38
	4. Дежурство в уголке природы	29 – 43
Декабрь	1. Стайка снегирей на ветках рябины	29 – 48
	2. Посещение зоопарка	24 – 68
	3. Чем прекрасна ель?	24 – 43
Январь	2. Почему растаяла Снегурочка?	29 – 45
	3. В гости к деду Природоведу	29 – 50
	4. Мир комнатных растений	29 – 57
	5. Забавы матушки Зимы" (Экологическая тропа зимой)	К по ЗП№9
Февраль	1. Беседа о жизни диких животных в лесу	29 – 41
	2. Путешествие по зимнему лесу	24 – 60
	3. Посадка лука	29 – 54
	4. Айболит в гостях у детей	24 – 63
Март	1. Весна в лесу	24 – 87
	2. Кто живет в аквариуме?	24 – 20
	3. Экологическая тропа весной	29 – 66
	4. Кому нужна вода?	24 – 57
Апрель	1. В гости к хозяйке луга	29 – 59
	2. Поможем Незнайке вылепить посуду	29 – 64
	3. Досуг, посвященный Дню Земли	24 – 84
	4. Советы Айболита	24 – 77
Май	1. В гостях у курочки Рябы (знакомство с птичьим двором)	24 – 52
	2. Прогулка к пруду	24 – 95

## Окружающий мир

Месяц	Тема	Источник
Сентябрь	1. Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь	11 – 13
	2. Мой город	11 – 21
Октябрь	1. Петрушка идет трудиться	11 – 9

	2. Фрукты 3. Овощи 4. Осень 5. Перелетные птицы	13 – 18 13 – 14 13 – 10 13 – 37
Ноябрь	1. Моя семья 2. Мы играем 3. Домашние животные 4. Замечательный врач	11 – 7 11 – 24 13 – 41 11 – 19
Декабрь	1. Зима 2. Дикие животные 3. Новогодний праздник	13 – 48 13 – 45 13 – 56
Январь	3. Гости из Дымково 4. Петрушка – физкультурник 5. Зачем нужны вежливые слова	3 – 25 11 – 14 3 – 50
Февраль	1. Как помочь птицам зимой 2. Целевая прогулка «Что такое улица» 3. Наша армия 4. Профессии.	3 – 40 11 – 17 11 – 21 13 – 79
Март	1. Скоро праздник 2. Где живут рыбки 3. Весна 4. Наблюдение за растениями	3 – 55 3 – 8 13 – 82 3 – 46
Апрель	1. Цветы на лугу 2. Посуда 3. Расскажи друзьям о своей любимой книге 4. Мы едем на паровозе 5. Автобус для зверят	13 – 108 13 – 88 3 – 5 3 – 63 3 – 8
Май	1. Домашние птицы 2. Насекомые	13 – 54 13 – 111

### Развитие речи

Месяц	Тема	Источник
Сентябрь	3. Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?» 4. Звуковая культура речи: звуки с и съ	8 – 14 8 – 15
Октябрь	1. Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка» 2. Чтение сказки К. Чуковского «Телефон» 3. Звуковая культура речи: звуки з и зь 4. Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле 5. Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-поте тень»	8 – 16 8 – 17 8 – 18 8 – 17 8 – 19

Ноябрь	1. Чтение сказки «Три поросенка»	8 – 20
	2. Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек	8 – 20
	3. Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени	8 – 22
	4. Звуковая культура речи: звук ц	8 – 21
Декабрь	1. Чтение и заучивание стихотворений о зиме	8 – 27
	2. Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»	8 – 30
	3. Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	8 – 28
Январь	2. Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	8 – 23
	3. Звуковая культура речи: звук ш	8 – 28
	4. Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	8 – 26
	5. Звуковая культуры речи: звук ж	8 – 31
Февраль	1. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок»	8 – 44
	2. Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	8 – 32
	3. Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»	8 – 34
	4. Звуковая культура речи: звук ч	8 – 34
Март	1. Готовимся встречать весну и Международный женский день	8 – 38
		8 – 39
	2. Звуковая культура речи: звуки щ – ч.	8 – 36
	3. Составление рассказов по картине «На полянке»	8 – 36
	4. Урок вежливости	
Апрель	1. Составление рассказов по картине	8 – 41
	2. Звуковая культура речи: звуки л, ль	8 – 42
	3. Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	8 – 33
	4. Употребление в речи слов с пространственным значением	28 – 70
	5. Звуковая культура речи: звуки р, рь	8 – 47
Май	1. Составление рассказа по картине «Куры»	28 – 77
	2. Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»	8 – 41

## Математика

Месяц	Тема	Источник
Сентябрь	3. Занятие 1	27 – 6

	4. Занятие 2	27 – 7
Октябрь	1. Занятие 3 2. Занятие 1 3. Занятие 2 4. Занятие 3 5. Занятие 4	27 – 8 27 – 9 27 – 10 27 – 11 27 – 12
Ноябрь	1. Занятие 1 2. Занятие 2 3. Занятие 3 4. Занятие 4	27 – 13 27 – 14 27 – 15 27 – 16
Декабрь	1. Занятие 1 2. Занятие 2 3. Занятие 3 4. Занятие 4	27 – 18 27 – 19 27 – 20 27 – 21
Январь	3. Занятие 1 4. Занятие 2 5. Занятие 3	27 – 22 27 – 23 27 – 24
Февраль	1. Занятие 4 2. Занятие 1 3. Занятие 2 4. Занятие 3	27 – 25 27 – 26 27 – 27 27 – 28
Март	1. Занятие 4 2. Занятие 1 3. Занятие 2 4. Занятие 3	27 – 29 27 – 30 27 – 31 27 – 32
Апрель	1. Занятие 4 2. Занятие 1 3. Занятие 2 4. Занятие 3 5. Занятие 4	27 – 33 27 – 34 27 – 35 27 – 36 27 – 37
Май	1. Работа по закреплению программного материала. Приложение 1 2. Работа по закреплению программного материала. Приложение 2.	27 – 38 27 – 38

### Рисование

Месяц	Тема	Источник
Сентябрь	1. «Нарисуй картинку про лето» 2. Цветные шары	16 – 23 16 – 30
Октябрь	1. Красивые цветы 2. На яблоне поспели яблоки 3. Огурец, помидор	16 – 27 16 – 25 14 – 7

	4. Золотая осень 5. Сова	16 – 31 14 – 12
Ноябрь	1. Укрась юбку дымковской барышни 2. Нарисуй, какую хочешь, игрушку 3. Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок. 4. Кто в каком домике живёт	16 – 40 16 – 56 16 – 69 16 – 45
Декабрь	1. Маленькой ёлочке холодно зимой 2. Жираф 3. Наша нарядная ёлка	16 – 51 14 – 29 16 – 50
Январь	2. Снегурочка 3. Маленький гномик 4. Снежная баба 5. Разноцветные картинки	16 – 47 16 – 42 14 – 18 14 – 33
Февраль	1. Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»» 2. Дом, в котором ты живёшь 3. Самолёты летят сквозь облака 4. Сказочный домик – теремок	16 – 71 16 – 77 16 – 80 16 – 71
Март	1. Веточка мимозы 2. Рыбки плавают в аквариуме 3. Нарисуй картинку про весну 4. Моё любимое солнышко	14 – 27 16 – 43 16 – 81 16 – 74
Апрель	1. Расцвели красивые цветы 2. Развесистое дерево 3. Укрась свои игрушки 4. Кораблик 5. Рисование по замыслу	16 – 64 16 – 52 16 – 56 14 – 15 16 – 38
Май	1. Цыпленок 2. Бабочка	14 – 19 14 – 34

### Аппликация

Месяц	Тема	Источник
Сентябрь	3. Занятие 4. Аппликация "Красивые флажки" 4. Занятие 23. Аппликация "Большой дом"	16 – 25 16 – 39
Октябрь	1. Занятие 64. Аппликация "Вырежи и наклейте что бывает круглое и овальное" 3. Занятие. 26. Аппликация "Как мы все вместе набрали полную корзину грибов" (Коллективная композиция)	16 – 66 16 – 41
Ноябрь	2. Занятие 43. Аппликация "В магазин привезли красивые пирамидки". 4. Занятие 10. Аппликация "Укрась салфеточку"	16 – 52 16 – 30

Декабрь	1. Занятие 73. Аппликация "Загадки" 3. Занятие 38. Аппликация "Бусы на елку"	16 – 73 16 – 49
Январь	5. Занятие 76. Аппликация "Вырежи и наклейте что хочешь"	16 – 75
Февраль	3. Занятие 54. Аппликация "Летающие самолеты" (Коллективная композиция) 4. Занятие 33. Аппликация "Вырежи и наклейте какую хочешь постройку"	16 – 60 16 – 46
Март	1. Занятие 59. Аппликация "Вырежи и наклейте красивый цветок в подарок маме и бабушке" 3. Занятие 86. Аппликация "Волшебный сад"	16 – 63 16 – 81
Апрель	3. Занятие 18. Аппликация "Лодки плывут по реке" 4. Занятие 46. Аппликация "Автобус"	16 – 35 16 – 54
Май	2. Божья коровка	конспект

### Лепка

Месяц	Тема	Источник
Сентябрь		
Октябрь	2. Занятие 1. Лепка "Яблоки и ягоды" 3. Осенний лист (пластилинография) 5. Занятие 42. Лепка "Птичка"	16 – 23 К по ЗП№2 16 – 51
Ноябрь	1. Занятие 60. Лепка по замыслу 3. Занятие 66. Лепка "Козленочек"	16 – 63 16 – 69
Декабрь	2. Занятие 45. Лепка "Вылепи какое хочешь игрушечное животное"	16 – 53
Январь	3. Занятие 74. Лепка "Барашек" (По образу филимоновской игрушки) 4. Занятие 57. Лепка "Мы слепили снеговиков"	16 – 74 16 – 62
Февраль	1. Занятие 72. Лепка "Мисочки для трех медведей" 2. Занятие 52. Лепка "Хоровод"	16 – 73 16 – 59
Март	2. Занятие 19. Лепка "Рыбка" 4. Занятие 70. Лепка "Слепи то, что тебе нравится"	16 – 36 16 – 71
Апрель	1. Лепка по замыслу 2. Занятие 80. Лепка "Посуда для кукол"	16 – 77
Май	1. Занятие 29. Лепка "Уточка" (По дымковской игрушке)	16 – 43

### Чтение художественной литературы

Месяц	Русский фольклор	Фольклор народов мира	Произведения поэтов и писателей России	Произведения поэтов и писателей разных стран

<p><b>Сентябрь</b> <b>Октябрь</b> <b>Ноябрь</b></p>	<p>Песенки, потешки: «Наш козел»; «Зайчишка-трусишка»; «Дон! Дон! Дон!»; «Гуси вы, гуси». Сказки: «Про Иванушку-дурачка» обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами» обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» обр. А.Н. Толстого; «Жихарка» обр. И. Карнауховой.</p>	<p>Песенки: «Рыбки», «Утята» франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус. Сказки: «Три поросенка» англ., С. Михалков; «Заяц и еж» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака.</p>	<p>Поэзия: И. Бунин «Листопад»; А. Майков «Осенние листья по ветру кружат»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало»; А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я. Аким «Первый снег»; А. Барто «Уехали». Проза: В. Вересаев «Братишка»; А. Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке»; М. Зощенко «Показательный ребенок». Литературные сказки: М. Горький «Воробьишко»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский «Телефон», «Тараканище».</p>	<p>Поэзия: В. Витка «Считалочка»; Ю. Тувим «Чудеса». Литературные сказки: А. Милн «Винни-Пух и все-все-все».</p>
<p><b>Декабрь</b> <b>Январь</b> <b>Февраль</b></p>	<p>Песенки, потешки: «Ножки, ножки, где вы были»; «Сидит, сидит зайка»; «Кот на печку пошел»; «Сегодня день целый». Сказки:</p>	<p>Песенки: «Чив-чив, воробей» англ., пер. В. Климова; «Пальцы» перевод с шотл. Л. Яхина. Сказки: «Красная шапочка» Ш.</p>	<p>Поэзия: С. Дрожжин «Улицей гуляет»; С. Есенин «Поет зима-аукает»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над</p>	<p>Поэзия: Ф. Грубин «Слезы» пер. с чешс. Е. Солоновича; Ю. Тувим «Про пана Трулялинского» пересказ с польск. Б.</p>

	<p>«Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье» обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел» обр. О. Капицы.</p>	<p>Перро перевод с франц. Т. Габбе.</p>	<p>бором»; И. Суриков «Зима»; С. Маршак «Багаж», «Про все на свете»; С. Михалков «Дядя Степа»; Ю. Мориц «дом гнома, гном – дома!». Проза: К. Ушинский «Бодливая корова»; С. Воронин «Воинственный Жако»; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Н. Носов «Заплата»; Л. Пантелеев «На море». Литературные сказки: Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»; К. Чуковский «Федорино горе».</p>	<p>Заходера. Литературные сказки: Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер «Приключения в лесу Елки-на-Горке» пер. с норв. Л. Брауде.</p>
<p><b>Март</b> <b>Апрель</b> <b>Май</b></p>	<p>Песенки, потешки: «Барашеньки»; «Идет лисичка по мосту»; «Солнышко - ведрышко»; «Иди, весна, иди, красна». Сказки: «Привередница», «Лиса-лапотница» обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко» обр. О. Капицы.</p>	<p>Песенки: «Мешок» татар. Пер. Р. Ягофарова. Сказки: «Бременские музыканты» Братья Гримм, нем.пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.</p>	<p>Поэзия: Е. Баратынский «Весна, весна»; С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Мяч»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; Э. Успенский «Разгром»; Д. Хармс «очень страшная история». Проза: В. Бианки «Подкидыш»; Н. Носов</p>	<p>Поэзия: С. Вангели «Подснежники» Литературные сказки: Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров»; Э. Хогарт «мафин и его веселые друзья».</p>

			«Затейники»; Н. Сладков «Неслух». Литературные сказки: Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»; В. Бианки «Первая охота»; Д. Самойлов «У слоненка день рождения». Басни: Л. Толстой «Отец приказал сыновьям», «Мальчик стерег овец», «Хотела галка пить».	
--	--	--	--	--

## 2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет

технологии создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, детских дневников и журналов, создания спектаклей-

коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В средней группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, так и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно - творческой (рисование, лепка, аппликация)

деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной - исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности, воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе,

воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. Идет обязательное включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции,

создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.

Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами

пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы.

По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей – в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно

меняющимся (смена части игр - примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям, устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам и демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности, воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

#### **2.4 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка – его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

##### ***Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка***

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников***

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

<b><i>Направления работы</i></b>	<b><i>Формы взаимодействия с семьей</i></b>
Информационное	<ul style="list-style-type: none"><li>- родительские собрания (общие и групповые)</li><li>- анкетирование</li><li>- консультирование</li><li>- оформление информационных стендов</li><li>- оформление информационных папок и памяток</li><li>- детские творческие выставки, конкурсы, смотры</li><li>- оформление сайта ДООУ или воспитателя</li><li>- организация Дней открытых дверей</li></ul>
Образовательное	<ul style="list-style-type: none"><li>- родительские собрания (общие и групповые)</li><li>- консультирование (групповое, индивидуальное)</li><li>- оформление тематических стендов, памяток, папок – передвижек</li></ul>

Практическое (совместная деятельность)	<ul style="list-style-type: none"><li>- проведение мастер – классов</li><li>- проведение творческих мастерских, творческих вечеров</li><li>- проведение досугов праздников и развлечений</li><li>- организация творческих конкурсов</li><li>- обмен опытом семейного воспитания</li></ul>
--	---

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Для реализации Рабочей программы в средней группе созданы психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями и интересами. Организация развивающей предметно – пространственной среды направлена на обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становление его субъективной позиции, развитие творческих способностей всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Организация образовательной среды в средней группе соответствует основным требованиям Стандарта и является:

- содержательно – насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически – привлекательной.

В соответствии со Стандартом развивающая предметно – пространственная среда средней группы обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства средней группы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей среднего возраста в соответствии с потребностями, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми младшего возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности.

По всем образовательным областям в средней группе организована развивающая предметно-пространственная среда. Подробнее со списком

оснащения можно ознакомиться в паспорте группы.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально – бытового и культурно – эстетического характера. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности – образовательной среде.

Под предметно - развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно – насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно – пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становление его субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно – пространственная среда в средней группе предполагает специально созданные условия, необходимые для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Организация образовательной среды средней группы отвечает основным требованиям Стандарта и является:

- содержательно – насыщенной, развивающей, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей;

- трансформируемой, полифункциональной, вариативной. Развивающая предметно – пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое;

- доступной. Мебель и оборудование должны соответствовать росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект;

- оборудование помещений должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным.

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает доступ детей к объектам природного характера, побуждает их к наблюдениям на участке группы за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно – пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Таковыми центрами развития являются:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- зона выставки (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок экспериментирования;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей: конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей, а именно: площадь, свободная от мебели и игрушек, наличие игрушек, побуждающих к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки).

Развивающая предметно – пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

### **3.2 Материально-техническое обеспечение реализации Программы**

В средней группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) – достижение воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение следующих требований:
  - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
    - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
    - оборудованию и содержанию территории,
    - помещениям, их оборудованию и содержанию,
    - естественному и искусственному освещению помещений,
    - отоплению и вентиляции,
    - водоснабжению и канализации,
    - организации питания,
    - медицинскому обеспечению,
    - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
    - организации режима дня,
    - организации физического воспитания,
    - личной гигиене персонала;
  - пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

В соответствии с ФГОС, материально – техническое обеспечение Рабочей программы средней группы включает в себя учебно – методический комплекс, оборудование, оснащение (предметы).

*Учебно – методический комплекс Рабочей программы средней группы*

Рабочая программа средней группы обеспечена учебно – методическим комплектом.

В комплект входят:

- примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно – тематическое планирование;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно – дидактические пособия;
- комплекты для творчества;
- электронные образовательные ресурсы.

Учебно – методическое обеспечение Рабочей программы средней группы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

### **Программно-методическое обеспечение**

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2019

*Педагогические пособия:*

№	Используемые программы и методические пособия	Авторы
1	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Ср. гр. (4-5 л.)	Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.
2	Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Сентябрь-ноябрь, декабрь –февраль, март –май. Средняя группа. ФГОС ДО	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,
3	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" средняя группа ФГОС	Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.
4	ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (3-7 лет)	Комарова Т. С., Зацепина М. Б.
5	ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7 лет)	Веракса А. Н.
6	ФГОС Практический психолог в детском саду	Веракса А. Н., Гуторова М. Ф.

Образовательные области:

№	Образовательные области, разделы	Используемые программы и методические пособия	Авторы
Физическое развитие			
1		ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)	Борисова М. М.
2		ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет	Пензулаева Л. И.
3		ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)	Степаненкова Э. Я.
4		ФГОС Физическая культура в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа	Пензулаева Л. И.
Познавательное развитие			
5	Конструирование	ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа	Куцакова Л. В.
6	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа	Дыбина О. В.
7	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа	Соломенникова О. А.
8	Окружающий мир	ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	Верaksa Н. Е., Галимов О. П.
9	Окружающий мир	ФГОС Проектная деятельность дошкольников	Верaksa Н. Е., Верaksa А. Н.
10	Окружающий мир	ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.
11	Окружающий мир	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)	Павлова Л. Ю.
12	ФЭМП	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Средняя группа	Помораева И. А. Позина В.А
13	Безопасность	ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	Саулина Т. Ф.
14	Безопасность	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	Белая К.Ю
15	Игра	ФГОС Развитие игровой деятельности (4- 5 лет). Средняя группа	Губанова Н. Ф.
16	Игра	ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)	Губанова Н. Ф.

17	Социальное	ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)	Буре Р. С.
18	Труд	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)	Куцакова Л. В.
19	Социальное	ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)	Петрова В. И., Стульник Т. Д.
20	Безопасность	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	Белая К.Ю
21	Коммуникативное	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликова А. В.
Речевое развитие			
22	Развитие речи	ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа	Гербова В. В.
23	Художественная литература	Книга д/чтения 4-5 лет	Гербова В. В
Художественно-эстетическое развитие			
24	Изобразительное творчество	ФГОС Детское художественное творчество.	Комарова Т. С.
25	Изобразительное творчество	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа	Комарова Т. С.
26	Музыка	ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7)	Зацепина М. Б.
27	Изобразительное творчество	ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)	Комарова Т. С.

#### *Требования к оборудованию и оснащению*

Группа при подборе оборудования опирается на «Примерный перечень игрового оборудования для учебно – материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011. № 03-877 и на рекомендации ООП ДО МБДОУ «Детский сад № 17 «Сказка».

Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, игрушки определены исходя из материальных возможностей дошкольной организации, состава и потребностей детей и запроса родителей. Перечень оборудования, пособий и дидактического материала представлен в Паспорте группы.

### **3.3 Организация режима пребывания детей в дошкольном учреждении**

Правильная организация режима дня детей дошкольного возраста предполагает учет морфофункциональных и психофизиологических особенностей детей, приоритетов в образовательной деятельности ДОУ,

использование на каждом возрастном этапе соответствующих педагогических приемов и методов. Режим дня МБДОУ «Детский сад № 17 «Сказка» составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизическим особенностям детей.

#### Режим дня (холодный период)

№	Режимные процессы	Время проведения
1	Приём детей, игры, утренняя гимнастика.	07.00 – 08.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак.	08.30 – 08.50
3	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД.	08.50 – 09.00
4	Непосредственно образовательная деятельность.	09.00 – 10.10
5	Второй завтрак.	10.10 – 10.20
6	Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.20 – 12.00
7	Возвращение с прогулки. Игры.	12.00 – 12.20
8	Подготовка к обеду. Обед.	12.20 – 13.00
9	Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00 – 15.10
10	Постепенный подъем. Воздушные и водные процедуры.	15.10 – 15.30
11	Подготовка к полднику. Полдник.	15.30 – 15.50
12	Игры. Труд. Занятия по интересам.	15.50 – 16.15
13	Прогулка. Уход детей домой.	16.15 – 17.30

#### Режим дня (теплый период)

№	Режимные процессы	Время проведения
1	Приём детей на улице, утренняя гимнастика на улице	07.00 – 08.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак.	08.30 – 08.50
3	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД.	08.50 – 09.00
4	Непосредственно образовательная деятельность.	09.00 – 09.50
5	Второй завтрак.	09.50 – 10.00
6	Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.00 – 12.00
7	Возвращение с прогулки. Игры.	12.00 – 12.20

8	Подготовка к обеду. Обед.	12.20– 12.50
9	Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.50 – 15.10
10	Постепенный подъем. Воздушные и водные процедуры.	15.10 – 15.30
11	Подготовка к полднику. Полдник.	15.30 – 15.50
12	Игры. Чтение художественной литературы.	15.50 – 16.10
13	Прогулка. Уход детей домой.	16.10 – 17.30

**Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
<b>Вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на улице	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим и природа	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка/Конструирование/Аппликация	1 раз в неделю
Музыкальное развитие	2 раза в неделю
Общее количество в неделю	11
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплекс закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	-

Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	Ежедневно

### 3.4 Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых мероприятий и спортивных мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в Программу включен раздел «Культурно – досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

#### Классификация праздничных мероприятий

№	Название мероприятия	Продолжительность
1.	Физкультурный досуг (1 раз в месяц)	20 – 30 мин.
2.	Физкультурный праздник (2 раза в год)	30 мин.
3.	День здоровья (1 раз в квартал)	30 мин.
4.	Досуги 1 раз в месяц (в группе)	20 – 30 мин.
5.	Развлечения: концерты, театрализованные представления (1 раз в месяц)	20 – 30 мин.
6.	Праздники	30 мин.

#### Классификация праздников

Общественно-политические	Бытовые / народные	Сезонные
День защитников Отечества	Новый год	Осенний бал
День Победы	8 марта	Праздник Весны
День знаний	Масленица	Праздник Лета
День защиты детей	День смеха	

**Комплексно-тематическое планирование для детей от 3 до 7 лет**

Тема	Развёрнутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад. День знаний	Вызывать у детей радость от нахождения в детском саду. Развивать представление о сотрудниках детского сада, предметном окружении. Развивать познавательную активность, мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	13.09 – 17.09	Целевая прогулка к зданию школы. Игра «Детский сад»
Мой любимый город	Расширить представления о понятии «город», об истории своего города, достопримечательностях, о символике. Дать представление об основных общественных учреждениях, их назначении. Воспитывать любовь и чувства восхищения красотой своего города.	20.09 – 24.09	Презентация «Мой город»
Труд взрослых на полях и огородах	Познакомить детей с профессиями людей работающих в полях и огородах. Воспитывать уважение к труду людей, которые трудятся в полях и огородах.	27.09 – 01.10	Просмотр мультфильма «Вершки и корешки»
Фрукты и ягоды	Обогащать знания детей о фруктах и ягодах, их внешнем виде, форме, цвете. Расширять и уточнять знания детей о пользе фруктов и ягод для человека как источнике витаминов и жизненной силы.	04.10 – 08.10	Игра – соревнование «Кто больше знает»
Овощи и грибы	Обогащать знания детей об овощах и грибах, их внешнем виде, форме, цвете. Расширять и уточнять знания детей о пользе овощей и грибов для человека как источнике витаминов и жизненной силы.	11.10 – 15.10	Кукольный театр «Репка»
Золотая осень	Расширять знания об осени как времени года, о сезонных изменениях в природе; об изменениях в жизни растений, животных и птиц. Воспитывать в детях любовь к природе, развивать любознательность.	18.10 – 22.10	Досуг «В гости к Осени»
Зимующие и перелетные птицы	Расширять представления детей о перелетных птицах: осенью улетают в теплые края, а весной возвращаются. Закрепить названия перелетных птиц, образ их жизни, внешний вид.	25.10 – 29.10	Презентация «Птицы зимой»
Я и моя семья День народного единства	Расширять представления детей о семье родственных связях; вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах. Воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним.	01.11 – 05.11	Викторина по пословицам о доме и семье

Неделя игры и игрушек	Обогащать игровой опыт ребенка посредством участия в различных играх. Создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности, для развития навыков сотрудничества со сверстниками в игре.	08.11– 12.11	Кукольный спектакль «Колобок»
Домашние животные и птицы	Обогащать и закреплять знания детей о домашних животных и птицах, о их внешнем виде, строении и образе жизни.	15.11 – 19.11	Презентация «Домашние животные»
Я вырасту здоровым	Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Расширять знания детей о самих себе.	22.11- 26.11	Досуг «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит»
Зима в природе	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Расширять и обогащать знания детей об изменениях в природе зимой. Формировать умение любоваться красотой зимней природы.	29.11- 03.12	Викторина «Зимний лес»
Дикие животные разных стран	Формировать представления детей о диких животных разных стран. Обогащать знания детей об особенностях среды обитания, о внешнем виде животных, об образе жизни, питании, названии их детенышей.	06.12 – 10.12	Презентация «Дикие животные»
Новый год	Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Познакомить с традициями празднования нового года в различных странах.	13.12 – 27.12	Праздник «Новогодняя сказка»
Русские обычаи, традиции Народные промыслы и быт	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе, её внутреннем убранстве, предметах быта и одежды. Формировать знания о народных промыслах.	10.01 – 14.01	«Песни и хороводы наших бабушек» Вечер потешек
Зимние виды спорта Зимние забавы	Содействовать гармоничному физическому развитию детей, через спортивные игры, эстафеты. Формировать знания о спорте, видах спорта, об олимпийских играх. Дать элементарные представления о зимних забавах, формировать потребность в двигательной активности.	17.01 – 21.01	Презентация «Зимние виды спорта» Музыкальная игра «Снежки»
Этикет. Вежливые слова	Формировать у детей понятия о моральных представлениях; развивать осознание важности быть вежливым в общении. Воспитывать дружелюбное отношение к друг другу.	24.01 – 28.01	Досуг «Волшебные слова»

Животные и птицы зимой	Уточнить и расширить представления детей о внешнем виде и образе жизни зверей и птиц зимой. Дать знания о том, какую помощь оказывают люди зверям и птицам. Вызывать желание заботиться о них в зимнее время.	31.01 – 04.02	Кукольный театр «Заюшкина избушка»
Азбука безопасности в помещении и на улице	Обогащать представления детей о безопасном поведении на улице и в помещении, формировать осторожное отношение к потенциально опасным ситуациям, угрожающим жизни и здоровью.	07.02 – 11.02	Драматизация сказки «Кот, петух и лиса»
Все работы хороши	Развивать у детей интерес к разным профессиям. Формировать представления о роли труда взрослых в жизни общества.	14.02 – 18.02	Викторина «Кому что нужно для работы»
Наши защитники	Продолжать расширять представления детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой.	21.02 – 25.02	Праздник «День защитников Отечества»
Мамин праздник	Формировать представления о празднике мам и бабушек. Расширять представления детей о роли женщины в жизни общества, семьи. Учить проявлять заботу о женщинах. Воспитывать у детей добрые чувства, уважение к женщинам.	28.02 – 04.03	Праздник «Поздравляем мамочку»
Загадочный подводный мир	Дать представления о речных и аквариумных рыбах, особенностях их внешнего вида и среде обитания. Развивать любознательность.	09.03 – 11.03	Просмотр презентации о рыбах «На дне моря»
Весна в природе	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях.	14.03 – 18.03	Прогулка «Весеннее пробуждение»
Вода и ее свойства	Познакомить детей с основными свойствами воды, о необходимости ее для всего живого. Вызвать желание бережно относиться к воде.	21.03 – 25.03	Викторина «Что я знаю о воде»
Деревья и цветы	Совершенствовать знания детей о деревьях и цветах, об их названиях, строении. Воспитывать интерес, бережное отношение к «зеленому другу», учить беречь природу.	28.03 – 01.04	Игра – забава «Танец с цветам»
В гостях у книги	Обогащать читательский опыт детей. В процессе ознакомления с литературой формировать у детей представления об особенностях литературы: о родах, видах, о многообразии жанров, о книжной графике, писателях. Воспитывать ценностное отношение к книгам.	04.04 – 08.04	Литературная викторина «По следам волшебных сказок»
Мебель. Посуда. Продукты	Дать детям представления о предметах, с которыми они встречаются в быту. Формировать у детей представления о значении продуктов для	11.04 – 15.04	Сюжетно - ролевая игра «Магазин»

питания	человека.		
Транспорт	Расширить и уточнить знания детей о том, что существуют различные виды транспорта, что транспорт изобретен человеком для удобства перемещения, о труде людей, создающих различные транспортные средства и эксплуатирующих их. О значении транспорта в жизни современного общества.	18.04 – 22.04	Викторина «Что я знаю о транспорте»
Правила дорожного движения	Формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве перехода и пассажира транспортного средства. Уточнить знания о том, что на дороге все движение подчинено особым правилам. Обобщить представление о труде сотрудников ДПС.	25.04 – 29.04	Развлечение «Наш веселый светофор»
Домашние птицы	Расширять знания детей о домашних птицах, внешнем виде, питании, местах их обитания, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека.	04.05 – 06.05	Дидактическая игра «Сложи картинку»
Насекомые	Дать представления о насекомых, их внешнем виде, частях тела. Дать сведения о правилах поведения при встрече с опасными насекомыми и о пользе насекомых.	11.05 – 20.05	Викторина «Что мы знаем о насекомых»

### **Научно – методическая литература и пособия**

Афонькина Ю.А. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности». – Волгоград: Учитель, 2015.

Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Веракса Н. Е., Веракса А, Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника, — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М., 2002.

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.

Комарова Т. С, Зацепина МБ. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, — М.: Мозаика-Синтез, 2018.

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005.